

陕西省古籍保护中心 工作简报

2020年第2期（总第40期）

陕西省古籍保护中心编

2020年9月25日

本期要目

- ◆《古籍保护人员名录·修复师卷》编纂工作正式启动
- ◆省馆藏国家一级古籍《古今图书集成》修复保护项目结项会召开
- ◆省馆两册古籍修复作品参加“全国古籍修复技艺竞赛暨成果展”
- ◆省馆派员参加第二届“抗战时期典籍文献抢救保护学术研讨会”
- ◆陕西省图书馆《西安碑林博物馆藏纸质文物保护修复项目》启动
- ◆陕西省图书馆为《肇庆大典》编纂工作查找相关专题文献资料
 - ◆薪火传承 时空接力 | 清雍正《古今图书集成》修复保护纪略
- ◆简讯一则

《古籍保护人员名录·修复师卷》编纂工作正式启动

“中华古籍保护计划”是新中国成立以来第一个由政府主持开展的古籍保护工程，人才培养是其中的重点工作之一。十余年来，国家古籍保护中心已培训古籍普查、古籍修复、古籍数字化等专业人员超过1万人次。特别是全国古籍修复人员从“中华古籍保护计划”启动前的不足百人发展到近千人，至2019年全国已累计修复古籍360余万叶。为促进古籍保护人才队伍建设，为国家开展文化遗产保护工程提供参考信息，国家古籍保护中心将联合各省级古籍保护中心和相关古籍收藏单位开展《全国古籍保护人员名录》编纂工作，征集“中华古籍保护计划”开展以来全国范围内的古籍管理人员、古籍普查人员、古籍修复师、古籍保护专家学者、藏书家和相关企业家、古籍保护志愿者等古籍保护人员情况。同时，建议各地借此开展本省古籍保护人员情况梳理工作。

鉴于古籍修复人员队伍成长迅速、工作成效显著，第一期拟率先编纂出版《全国古籍保护人员名录·古籍修复师》并附录全国古籍修复机构名录。名录将以客观真实、突出成果、体现师承为原则，征集从事古籍修复工作的修复师及相关非遗技师信息，同时汇总全国古籍修复机构名单，并对每个修复机构做简单介绍。征集范围包含自“中华古籍保护计划”开展以来所有公藏单位从事古籍修复工作以及在古籍保护工作中做出突出贡献的民间修复机构中的修复师（包括退休和离世人员），古籍修复相关行业的非遗技师，例如传拓、雕版、装潢等；“中华古籍保护计划”开展以来所有公藏单位已有和新建的古籍修复机构，包括自愿加入的档案、文物系统单位，以及在古籍保护工作中做出突出贡献的民间修复机构。

《古籍保护人员名录·修复师卷》编纂工作已于7月初正式启动，拟于一年内完成。国家古籍保护中心将总结经验，继续联合各省级古籍保护中心和相关古籍收藏单位开展《古籍保护人员名录》其他分卷的征集编纂工作。

陕西省古籍保护中心积极响应国家古籍保护中心号召，在QQ群里转发了国家古籍保护中心征集信息的通知，并根据掌握的情况，催促陕西省图书馆、三原县图书馆、陕西师范大学、西北大学、陕西中医药大学、陕西学前师范学院、渭南职业技术学院、西安博物院、西安碑林博物馆九家有关单位和个人积极填报相关信息。截至9月1日，共收到陕西省图书馆、西安博物馆和西安碑林博物院三家单位提供的修复人员及修复机构信息，其中，陕西省图书馆修复人员8名（退休2名、调离1名）、西安博物院修复人员2名、西安碑林博物馆修复人员2名、拓工2名。陕西省古籍保护中心根据通知精神，及时将各单位报上来的信息和汇总表寄发至国家古籍保护中心，顺利地完成了陕西古籍修复师及修复机构信息的上报，为《古籍保护人员名录·修复师卷》编纂工作提供了陕西资料。

省馆藏国家一级古籍《古今图书集成》修复保护项目结项会召开

2020年8月14日上午，陕西省图书馆藏国家一级古籍《古今图书集成》修复保护项目结项会在陕西省图书馆召开。国家图书馆、国家古籍保护中心研究馆员庄秀芬，陕西省文化和旅游厅公共服务处副处长孙辉，陕西省图书馆馆长、陕西省古籍保护中心主任周云岳，陕西省图书馆历史文献部主任、陕西省古籍保护中心办公室主任杨居让等领导出席了此次结项会。会议由陕西省图书馆副馆长、陕西省古籍保护中心副主任张海翔主持。



本次结项会议特别邀请了国家级非物质文化遗产项目古籍修复的代表性传承人、国家图书馆古籍馆研究馆员杜伟生，陕西省档案保护科学研究所所长、陕西师范大学教授、博导李玉虎，中国古籍保护协会修复技艺专业委员会委员、上海图书馆副研究馆员潘美娣，中国古籍保护协会修复技艺专业委员会主任委员、中山大学图书馆副馆长林明，中国古籍保护协会修复技艺专业委员会副秘书长、国家图书馆古籍修复保护组组长胡泊，还有中国古籍保护协会修复技艺专业委员会副主任委员兼秘书长、天津图书馆古籍修复部主任、国家级古籍修复技艺传习中心——陕西传习所导师、馆藏国家一级古籍《古今图书集成》修复保护项目的指导老师万群等古籍修复保护专家参加会议。国家级古籍修复技艺传习中心——陕西传习所的学员们列席了会议。



会议共进行了七项议程：



首先，省文化和旅游厅公共服务处副处长孙辉讲话，代表省文旅厅对各位专家的到来表示热烈地欢迎，向各位长期以来对陕西文化的支持与关心表示诚挚的感谢。他表示，省文化和旅游厅将以此次会议为契机，加大对陕西传习所的支持力度，在硬件建设、经费投入方面给予支持。



其次，国家图书馆、国家古籍保护中心研究馆员庄秀芬致辞，代表国家图书馆、国家古籍保护中心祝贺陕西省图书馆馆藏一级古籍《古今图书集成》修复保护项目顺利完成，表示国家古籍保护中心一直对该项目深切关注、大力支持，对陕西传习所的发展提出了殷切期盼。



再次，陕西省图书馆古籍修复组组长、陕西传习所导师助理薛继民向专家组详细汇报了馆藏国家一级古籍《古今图书集成》修复保护项目开展以来各方面工作的具体情况。包括文献来源、病害调查统计、修复保护方案、技术路线等主要内容。



第四，在听取了陕西省图书馆古籍修复组组长、陕西传习所导师助理薛继民的汇报后，各位专家现场核验、评审了项目的修复保护成果，对项目的完成情况给予了高度评价。



第五，陕西传习所万群导师在专家核验、评审之后，在会上作了讲话。她表示，作为项目的指导老师，她深入参与项目的各个环节，洞悉每一步修复流程，也深刻体会了项目进行中的各种难点和困惑，此次能够顺利结项，与每位参与人员严谨的工作心态、专业的修复技术和良好的敬业精神密不可分。



第六，专家召集小会，经过闭门讨论，最终由专家组组长汇集意见，形成了结项鉴定，鉴定专家组集体审议并讨论通过。专家组组长李玉虎指出：该项目的完成，不仅很好地保护了陕西省图书馆藏《古今图书集成》，也为今后开展国家一级古籍的修复积累了可贵的经验，值得推广。此次国家古籍保护中心组织的各位权威专家代表了我国古籍修复界的最高水平，他们对此项目成果的认可与好评，

为该项目参与人员带来莫大的鼓舞和激励。



最后，陕西省图书馆馆长、陕西省古籍保护中心主任周云岳在会上做总结讲话，代表陕西省图书馆、陕西省古籍保护中心对各位专家的到来表示感谢和欢迎。他希望陕西古籍保护中心可以借助此次项目的圆满完成，积累经验，推进发展，为陕西省图书馆乃至全国的古籍修复事业做出更大的贡献。

陕西省图书馆馆藏国家一级善本《古今图书集成》修复保护项目自 2015 年 9 月立项，作为国家古籍保护中心的重点项目之一，在近 5 年中得到了国家古籍保护中心、省文旅厅和馆领导的大力支持，也受到了各界的广泛关注。在项目运行期间，邀请了全国 26 位古籍研究和保护专家与全国各图书馆近 50 名修复骨干参与了相关指导和实践修复工作，显著提升了该项目在全国古籍修复界的影响力及陕西传习所古籍修复的实力。

此次结项会议的顺利召开，凝结了几代古籍修复人的智慧，汇集全国各级图书馆古籍修复专家的力量，代表了陕西传习所在古籍修复方面提升了一个新的台阶，也为古籍修复工作在公众范围的传播与认知起到促进作用。相信在习近平总书记给国家图书馆老专家回信的精神的指导下，在各级领导、专家、同行的共同努力下，古籍修复保护事业必将焕发更耀眼的光芒。

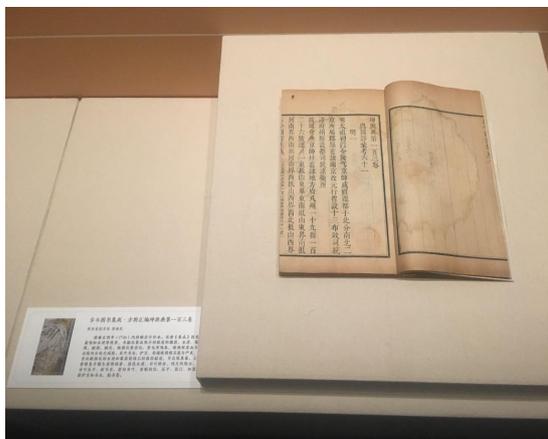


省馆两册古籍修复作品参加“全国古籍修复技艺竞赛暨成果展”

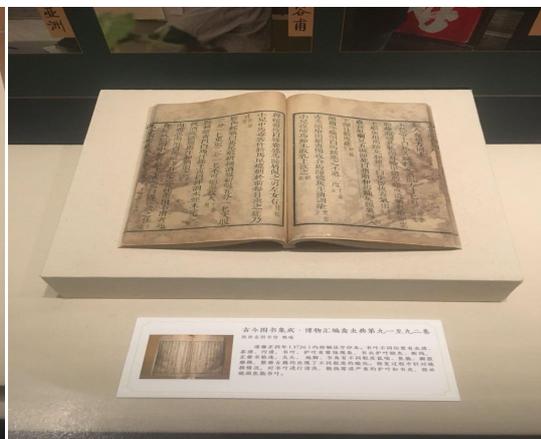
9月1日，由国家图书馆（国家古籍保护中心、国家典籍博物馆）联合全国各省级古籍保护中心共同举办的“妙手补书书可春——全国古籍修复技艺竞赛暨成果展”开幕式在国家图书馆举行。文化和旅游部非物质文化遗产司一级巡视员王晨阳，来自全国各地的古籍修复专家、参展单位代表以及新闻媒体代表等参加了活动。国家图书馆馆长、国家古籍保护中心主任、国家典籍博物馆馆长饶权出席活动并致辞，古籍修复专家代表杜伟生与古籍修复技艺竞赛参赛代表葛瑞华先后发言。活动由国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清主持。



此次展览汇集了全国21个省43家单位推选的百余册件参赛作品的同时，还将展出《赵城金藏》、敦煌遗书、《永乐大典》等珍贵古籍修复作品，共计展出修复竞赛作品和珍贵古籍修复成果共103册件，涵盖敦煌遗书、早期佛经、宋元善本、金石拓本、明清古籍、少数民族古籍等，是目前以古籍修复成果为主题的最大规模的展览；同时，展出了古籍修复工具设备以及古籍修复用纸等实物，通过修复专家视频讲解、修复师现场古籍修复及传拓技艺演示、观众互动体验等方式，立体展示古籍修复技艺，引导大众深入了解古籍修复技艺，宣传古籍保护理念，营造全社会参与、关注、保护和传承古籍修复技艺的浓厚氛围，进一步推动古籍修复事业发展。



薛继民修复作品



魏瑜修复作品

“中华古籍保护计划”实施以来，陕西省古籍保护中心在国家古籍保护中心指导下，十分重视古籍修复工作和修复人才培养，依托国家级古籍修复技艺传习中心——陕西传习所，通过举办第六期、第七期两期全国古籍修复技术与工作管理研修班，陕西省图书馆《古今图书集成》修复与保护项目第二期实践交流活动，开展了《古今图书集成》修复专项工作。截至今年8月14日，陕西省图书馆圆满完成《古今图书集成》修复保护项目结项。此次“全国古籍修复技艺竞赛暨成果展”在国家图书馆举办，陕西省图书馆历史文献部古籍修复组组长薛继民和魏瑜的古籍修复成果——馆藏国家一级古籍《古今图书集成》中两册具有代表性的古籍修复技艺参赛作品陈列在展柜中展出。

省馆派员参加第二届“抗战时期典籍文献抢救保护学术研讨



9月4日，为纪念抗日战争胜利75周年，国家图书馆、部分省级古籍保护中心、高校团体的相关领导和专家学者及新闻媒体代表60余人，齐聚国家图书馆文会堂，召开第二届“抗战时期典籍文献抢救保护学术研讨会”。国家图书馆党委书记、副馆长魏大威致辞，国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清主持了开幕式。

本次研讨会积极贯彻落实习近平总书记指出的“抗战研究要深入，就要更多的通过档案、资料、事实、当事人证词等各种人证、物证来说话。要加强资料收集和整理这一基础工作，全面整理我国各地抗战档案、照片、资料、实物等”指导思想，旨在通过对抗战时期各种资料全方位、多角度的深入发掘，揭露了抗战时期日本军国主义对中华传统文化典籍破坏和摧残的罪行。让社会公众深入了解抗战时期典籍保护工作与文化抗战的历史，牢记中国人民为维护民族独立自由、捍卫祖国主权尊严、保护民族文化遗产所付出的努力与心血。

在研讨会上，专家学者们以丰富的历史图片、影像和详实的文字记录，为我们生动地讲述了抗战时期图书馆人奋力抢救保护典籍文献的义举，既有图书馆前辈勇护国宝坚守职责的无私举动，也有仁人志士不顾安危抢救典籍的感人事迹，

同样有当代图书馆界对典籍文献的科学保护。



陕西省图书馆历史文献部古籍修复组组长、陕西传习所导师助理薛继民以“薪火传承·时空接力”为题目，与各位专家分享了陕西省图书馆馆藏国家一级古籍、清雍正铜活字版《古今图书集成》修复保护项目的基本情况，讲述了在抗战时期《古今图书集成》所经历的一次不为人知的基础性保护事迹，缅怀了先辈前贤在民族危亡时刻仍坚定信念、保护珍贵典籍文献的敬业精神。从古籍保护传承的角度，通过对两次跨越近百年典籍文献保护工作时代背景的介绍，展现了一场凝结了前辈先贤智慧和当代科学保护的时空接力。

本次研讨会的召开对进一步弘扬伟大的爱国主义精神，弘扬伟大的抗战精神，促进中华典籍保护与传承，推动抗战史料收集整理、激励图书馆人继承抗战前辈的光荣传统，做好中华民族传统文化整理者、宣传员、守门人具有重要意义。

陕西省图书馆《西安碑林博物馆馆藏纸质文物保护修复项目》启动



2020年9月14日，西安碑林博物馆信息资料部主任樊波研究员一行四人莅临陕西省图书馆历史文献部古籍修复组参观考察。省图书馆历史文献部副主任、省古籍保护中心办公室副主任姜妮热情接待，详细介绍了陕西省图书馆古籍修复工作概况和近年来取得的珍贵古籍修复成果，并着重对双方合作开展的《西安碑

林博物馆馆藏纸质文物保护修复项目》筹备开展情况进行了深入的探讨与交流。



《西安碑林博物馆馆藏纸质文物保护修复项目》(项目编号:招案 2020-2016)于 2020 年 7 月启动,项目采购文件发布后,陕西省图书馆经过悉心准备与磋商,成功中标。8 月 17 日双方正式签订项目合同,开启为期一年的修复工作。



西安碑林博物馆馆藏宋刻元明递修本《陈书》、明正德十六年(1521)刻本《厚乡录》、清道光艺海楼抄本《溇南遗老王先生文集》三部珍贵古籍,分别入选第二批、第三批《国家珍贵古籍名录》。经核查发现,此三部古籍存在纸张老化、虫蛀、开口、水渍等不同程度的破损,亟需采取科学性、规范性的保护性修复措施。项目要求完成对西安碑林博物馆馆藏的这三部古籍共 18 册、约 1105 页虫蛀、撕裂、酸化、缺损、污渍、书衣护叶缺失等破损情况进行科学性修复保护处理,恢复其原始装帧形式。

项目启动后，历史文献部古籍修复组派专人前往西安碑林博物馆核实书目信息，对破损情况做必要登记，移交文献到馆，开始项目的修复工作。现阶段已完成待修文献造册登记、制定可行性方案、拍摄修复书影、检测纸张数据、甄选修复用纸等前期准备工作，着手开启实质性的修复工作。

此次樊波主任一行视察了陕西省图书馆文献修复组的工作情况，对修复项目的进展表示肯定，同时提出将派员参与项目的具体修复过程，一方面见证项目的进展，一方面为碑林古籍修复保护工作锻炼自己的修复人才。姜妮副主任表示：《西安碑林博物馆馆藏纸质文物保护修复项目》是陕西省古籍保护中心近年来对外承接的重点项目之一，不仅是以陕西省古籍保护中心为平台、开展珍贵古籍修复保护馆际合作的一次实践，也是对传统古籍修复技艺传承、和省内重点古籍保护单位培养古籍修复保护人才的一次重要历练。希望在双方的推动下，该项目能够顺利推进、圆满完成，以此促成更多合作交流的机会，共同为推进我省古籍修复保护事业做出更大的成绩。

陕西省图书馆为《肇庆大典》编纂工作查找相关专题文献资料

2020年9月15日上午，广东省肇庆市文化广电旅游体育局二级调研员梁道泮带领肇庆市地方志办、档案馆、图书馆等有关人员组成的2020年《肇庆大典》编委会办公室统筹组一行15人前来陕西省图书馆调研学习。历史文献部负责了此次接待及资料查找工作。



古籍整理组工作人员按照对方所提供书目，提取了四部古籍：《周礼易读》六卷，清道光十五年（1835）刻本；《崧湖时文》一卷，清光绪八年（1882）刻本；《增补春秋左传易读》六卷，清光绪十五年（1889）刻本；《左传易读》六卷，清光绪十七年（1891）刻本。另外，还根据相关线索找到了另一部古籍：《纲鉴择语》十卷，清同治六年（1867）刻本。统筹组有关负责人核正了文献，并就后续文献查找及复制工作进行了咨询。随后，统筹组一行15人来到古籍修复室，参观了解了古籍修复工作，大家就古籍修复保护、碑帖传拓技术等相关问题进行了交流。



此次筹备组一行前来查阅陕西省图书馆收藏的相关书目，为征集与肇庆有关的历史文献底本，积累线索、资料，进一步开拓工作视野，拓宽工作思路，是编纂《肇庆大典》前期的调研筹备，大量的查阅、扫描复制等后续工作，以后再派员进一步联系。

这次历史文献部接待团体预约到馆查阅资料，是继8月4日接待广东省南雄市政协一行7人到馆查阅古籍资料以后，接待人数较多的又一次专题文献查找工作。历史文献部将不断发扬专业、敬业的工作作风，一如既往做好读者咨询服务工作。

薪火传承 时空接力 | 清雍正《古今图书集成》修复保护纪略

为纪念抗日战争胜利75周年，2020年9月4日，国家古籍保护中心召开了“抗战时期典籍文献抢救保护学术研讨会”。研讨会上，陕西省图书馆馆员、修复师薛继民以大量生动丰富的历史图片、影像和翔实记录，讲述了陕西省图书馆对馆藏清雍正《古今图书集成》的修复与保护，体现了当代图书馆人的历史担当和使命。

抗战时期，陕西省图书馆所藏清雍正铜活字版《古今图书集成》在陕西省立同州师范学校经历过一次有计划的基础性保护。2015年，伴随国家级古籍修复技艺传习中心——陕西传习所的建立，该书迎来了一次整体性的科学化修复保护，即陕西省图书馆馆藏善本《古今图书集成》修复与保护项目的实施。



《古今图书集成》

清雍正铜活字版《古今图书集成》（以下简称《集成》）是中国图书史、类书史、印刷史上里程碑式的巨著，被誉为古代的“中国百科全书”。该书在康熙年间由陈梦雷主持编撰，后于雍正初年经蒋廷锡校订刷印成书，后世虽有多种版本传世，但雍正六年（1728）铜活字版本以其特殊的历史文化价值和文物价值，历来为世所重。

《集成》成书之初，获赐者仅为皇帝身边少数的王公重臣，颁赐数量极其有限。直到乾隆中后期，因编纂《四库全书》和修建南北七阁，才逐年按需将内府所藏《集成》陈设于各省行宫及各阁、各殿，同时颁赏给一些重要大臣和交送进书最多的民间藏书家以示褒扬。然而，历经 200 余年的时代更迭，多数传世的《集成》已由于种种原因淹没在历史的洪流之中。据第一批《国家珍贵古籍名录》记载，国内现存清雍正铜活字版《集成》11 部，陕西省图书馆所藏名列其中（名录号 01946）。

陕图藏《集成》现存 4652 册、9304 卷，为四眼线装，黄色洒金蜡笺书衣，黄绫包角。从清代内府刻本对装帧所用材料和色彩崇尚黄色的体系来看，这部《集成》合乎皇帝御览图书和进呈皇帝审阅之书的礼制规范，整体上呈现了内府刻书尊贵典雅、庄重古朴的艺术风格。它与馆藏南宋刻本《碛砂藏》并称为陕图两大镇馆之宝。

《集成》迎来科学化修复保护



自古藏书殊为不易，尤其对于像《集成》这样一部大书而言更是艰难。受到时间和特殊历史事件的影响，陕图藏《集成》出现了不同类型、不同程度的破损，主要表现为酸化、脆化、老化、撕裂、缺损、缺失、褶皱、霉蚀、霉变、粘连、虫蛀、水渍、污渍、断线、包角缺损等，其中比较严重的是水渍、污渍、书衣缺损、粘连现象。

另外，陕图藏《集成》有一类比较突出的病害现象，即很多书衣为后世人为附加，所用纸张多为民国机制纸和废旧纸张再利用，装帧手法也不甚规范。从这些附加书衣和原书衣上的图章来看，《集成》在陕西省立同州师范学校（1935—1949）收藏期间进行过一次有计划的基础性修复保护，虽然具体时间已无从考证，但这次基础性保护工作无疑是在那段时局动荡、烽火连天的战争岁月中完成的，从这些片纸只字我们也能感受到在民族危亡之际，前辈先贤为保护珍贵历史文献所倾注的心血。

时过境迁，如今这些曾经保护过《集成》的机制纸已出现不同程度的酸化老化现象。依据当前的修复保护理念，这在一定程度上会对古籍的长期保存带来安全隐患。为有效阻止破损病害蔓延，亟待采用科学规范的修复方法实施更换保护。

2015 年，国家古籍保护中心在全国大力推进古籍修复事业，批准在陕图成

立“国家级古籍修复技艺传习中心——陕西传习所”。陕图从古籍修复保护工作实际出发，根据馆藏特色，依托陕西传习所，筹备开展馆藏大部头珍贵古籍的修复保护暨陕西省图书馆馆藏善本《古今图书集成》修复保护项目。项目计划对馆藏《集成》进行一次科学规范的修复保护工作，重点完成破损严重部分的抢救性修复，逐步深入开展整体性保护工作。项目特别邀请天津图书馆古籍修复专家万群作为技术指导，参与项目前期筹备方案的制定及后期实践修复阶段的技术指导工作。在项目前期的准备工作中，项目组按计划进行了拟定项目申报书、设计制作项目专用档案、原件纸张纤维数据检测、项目修复材料的甄选和储备、修复工作室硬件完善等大量准备工作。2016年5月，陕图召开馆藏善本《古今图书集成》修复与保护研讨会，会议邀请国内十余位古籍修复保护专家及《集成》相关收藏单位的研究学者，针对陕图藏《集成》当时所存在的问题，参考先期草拟的修复方案，给出了科学、权威、审慎的意见建议，最终确定了项目的修复保护方案和技术路线。

《集成》修复保护“五步走”



在坚持“整旧如旧、最少干预、过程可逆”的古籍修复保护原则前提下，项目组按照既定的科学修复保护方案和规范的技术路线，逐步开始对文献实施具体的修复保护工作。其中，技术路线的运用主要包括掏补技法的运用、加装新书衣、新书衣书脚的处理、书签复刻、装具补配五项。

掏补的应用。《集成》书页天头和地角有轻微缺损、磨损、撕裂的现象较为普遍，为最大程度保持古籍原貌，在项目实施过程中大量运用了掏补的修复技法。一方面尽可能地避免古籍书页在修复过程中发生纸张变形、无法复原的风险。另一方面，在取得良好修复效果的同时，提高了工作效率，加快了项目进程。

加装新书衣。在项目前期病害统计中，整部书普遍存在书衣边缘脆化、缺损、撕裂、掉渣、局部脱色的现象。其中，约有200册书衣缺失，100余册书衣为抗战时期添加的油印图画纸、水粉水彩颜料绘制的地图纸、油印数据表等机制纸张，这些纸张的硬度高，酸化程度远远大于古籍内页用纸，而且存在掉色、跑墨、油渍、受潮晕染的侵害风险，会对《集成》的长期保存带来很大的安全隐患，根据古籍修复原则和标准，急需对这些纸张进行去除更换。

从修复保护的整体效果考虑，按项目方案设计，要对整部《集成》添加符合标准的新书衣。新书衣的选择既要考虑与原书衣在材质、厚度、制作工艺等方面的一致性，也要兼顾与原书衣在色彩上的可辨识度。通过筛选、试样、比对，我们选择了纸张纤维一致、明度略低于原书衣的纯青檀皮洒金蜡笺纸作为新书衣用

纸，经国家古籍保护中心纸张实验室检测，该纸符合使用标准。

书角的处理。在项目前期病害统计中发现，整部书的书角存在不同程度的磨损，呈轻微圆弧状。从修复保护的整体效果考虑，修复人员在修复实施过程中，会依据待修古籍前一册和后一册的书角情况酌情处理，尽量避免硬性将书角补方带来的突兀感，再以函为单位，根据各册原书衣和书角的磨损情况及修补方式，对新护页及新书衣做相应处理，使新旧书衣与修补后的书页整体上保持一定的协调性。

书签复刻。据项目前期调查统计，馆藏《集成》全书仅见四个白色纸质书签，为手写楷体“古今图书集成□□汇编□□典□□部□□至□□卷”，余册未见书签及残留痕迹。按修复方案设计，需补配适宜的书签以完善整部书的装帧。经调查对比，我们选择同时期同类型雕版书签为底本，采用还原度较高的手工与机刻结合工艺，复刻书签雕版 33 件，选用竹皮混料宣纸刷印，并粘贴在新书衣上。



这样既保持了古籍原貌，又在一定程度上完善了古籍的装帧形式。

补配装具。《集成》原函套损毁殆尽，仅存封底版残片一块，经观察为黄绫四合套。在参考原函套残片信息的基础上，结合当前古籍保护的科学理念，新配置的函套调整为密闭性更强、保护范围更全面的六合套。目前，我们先期采购试做了 20 个，计划经过一定周期的技术指标跟踪监测，待相关数据合格后再考虑整体制作安装。

圆满结项 取得丰硕成果

经过近五年的工作，2020 年 8 月，《集成》修复保护项目结项会在陕图召开，至此，《集成》项目的抢救性修复保护工作画上了圆满的句号。

从古籍保护工作传承的角度来说，该项目也完成了抗战时期那次基础性保护的一次接力，这次接力凝结了前辈专家的智慧，汇集了全国同行的力量，取得了理想的预期成果。后续我们将积极开展《集成》基础性保护工作，包括普通破损情况修复、除尘、整理、函套补配和相关数据的跟踪检测等。



从实践内容来看,《集成》修复保护项目运用科学规范的古籍修复技术,解决了文献当时实际存在的破损问题,实施了陕图藏《集成》在其传承历史中一次最大规模的修缮与保护。通过对文献科学化、规范化的修复保护工作,全面、科学、深入地对该书进行了调查、统计和研究,取得了文献的纸张纤维、物理特性、酸碱度、病害调查统计等科学数据,形成了系统完整的馆藏《集成》资料数据库,以此为基础,为持续深入建立系统化、科学化的馆藏古籍纸张数据库系统打下了良好的基础。同时,该项目也是对清内府刻本用纸、装帧特点、易出现的破损情况及处理方法的一次探索和实践,为各种修复技法在珍贵古籍修复保护工作中的可控性和可实施性提供了依据,更为今后我陕图古籍修复保护工作的深入开展提供了宝贵的理论依据和实践经验。

从实践意义来看,借助《集成》自身独特的历史文化魅力和当前高度发达的信息传播媒介,让古籍修复事业迅速建立起一定的社会声望,吸引更多有志之士加入到古籍修复事业中,促进其发展壮大。依托《集成》修复保护项目,陕图通过与国家古籍保护中心联合举办专项研修班、建立《集成》修复保护项目工作交流站、推进传习所日常工作三种方式,先后邀请了26位古籍研究和保护专家,集中了全国20余个省市逾20家图书馆近50名修复骨干参与了项目的相关指导和实践修复工作,显著提升了该项目的影响力及陕西传习所古籍修复的实力,为珍贵古籍修复保护工作中如何集中行业优势力量,增强馆际合作进行了新探索,为行业技术交流,大力提高修复保护成果提供了新模式。同时充分锻炼了古籍修复队伍,提高了自身业务水平,积累了丰富的修复和管理经验。

在学术价值方面,借助《集成》修复保护过程中获取的第一手资料,结合相关史料的梳理论证,解开了此前有关该书存藏和流传的一些疑问,更新了在学术研究中被长期引用并广为流传的论点,对该书的历史传承具有非常重要的意义。

简讯一则

□8月31日,省古籍保护中心办公室收到北京市古籍保护中心主办的《北京市古籍保护工作专刊》2019年总第十期1册。

陕西省古籍保护中心 <http://www.sxlib.org.cn/guji/>

地址:西安市碑林区长安北路18号(陕西省图书馆内)

电话(传真):029-85252264

邮编:710061

邮箱:sxsgjbhzx@163.com