陕西省古籍保护中心

工作简报

2018 年第 4 期 （总第 34 期）

陕西省古籍保护中心编　　2018 年 12 月 25 日

本 期 要 目

◆省古籍保护中心致古籍保护工作者的感谢函
◆传承传统技艺　感知文化魅力
——“传拓与雕版印刷”体验活动在陕西省图书馆举行
◆省古籍保护中心派员参加“古籍数字化理论与实践培训班”
◆省古籍保护中心派员赴天津图书馆参加《中华古籍总目·分省卷》编纂研修班
◆省古籍保护中心领导赴陕西中医药研究院督导古籍普查工作
◆《陕西师范大学图书馆古籍普查登记目录》出版发行
◆西安市临潼区图书馆进行 2018 年特藏文献入函保护工作
◆陕西省文化和旅游厅正式挂牌　文旅融合拥抱“诗与远方”
◆简讯二则

省古籍保护中心致古籍保护工作者的感谢函

古籍保护工作者：

戌狗凯歌辞旧岁，亥猪送福迎新年。值此2019 年新春佳节即将到来之际，陕西省古籍保护中心谨向您奉上诚挚的谢意，感谢您长期以来对古籍保护工作的关心与支持！

回眸戌狗年，陕西省古籍保护工作稳步推进：1、督促陕西学前师范学院图书馆等单位继续完成完整项著录；派志愿者赴西安博物院开展并完成古籍普查完整项著录；派专家指导陕西中医药研究院开展古籍普查完整项著录工作。2、编辑出版《陕西省二十二家公共图书馆古籍普查登记目录》 《陕西师范大学图书馆古籍普查登记目录》。3、组织申报第六批《国家珍贵古籍名录》和“全国古籍重点保护单位”。有11 家单位提交236 部古籍名录申报书、一家单位提交重点保护单位申报书，经过初审，有8 家单位28 部古籍符合申报名录条件、一家单位符合申报重点单位条件。4、派出3 家单位10 人次参加学术交流活动：（1）派西安碑林博物馆刘宁赴辽宁省图书馆参加“第七期全国古籍修复技术研修班”；（2）派西安博物院薛妮赴南京参加“第七期全国古籍修复技术培训提高班”；（3）派省馆薛继民赴国家图书馆参加“第九期全国古籍修复技术与工作管理研修班”；（4）派省馆周云岳馆长、杨居让主任赴复旦大学图书馆参加“第三期全国古籍保护工作管理人员研修班”；（5）派省馆蔺晨、张智参加“古籍数字化理论与实践培训班”；（6）派省馆杨居让、刘颖、郎菁赴天津图书馆参加“《中华古籍总目·分省卷》编纂研修班”等培训。5、加快完成国家级珍贵古籍省馆馆藏清雍正铜活字版《古今图书集成》修复保护项目进度。6、积极筹办“传承传统技艺 感知文化魅力——传拓与雕版印刷”体验活动，为期十天，宣传效果显著。7、编辑出版《陕西省古籍保护中心工作简报》四期。

亥猪将至，我们将继续以保护古籍、传承中华传统文化为己任，围绕重点展开工作：1、着手《中华古籍总目·陕西分卷》编纂的数据整理工作；2、继续加紧审核古籍普查登记目录数据，力争编辑出版《陕西省十七家公共图书馆古籍普查登记目录》；3、组织并指导陕西中医药研究院图书馆等单位完成古籍普查平台完整项著录工作；4、继续发挥“国家级修复技艺传习中心——陕西传习所”作用，完成清雍正铜活字殿版《古今图书集成》修复保护项目；5、继续加强全省古籍数字化工作及影印出版工作；6、继续加强全省古籍保护宣传工作。古籍保护，任重道远，愿我们古籍保护工作者携手并进、共襄盛事！

恭祝您新春愉快、身体健康、阖家团圆、万事如意！

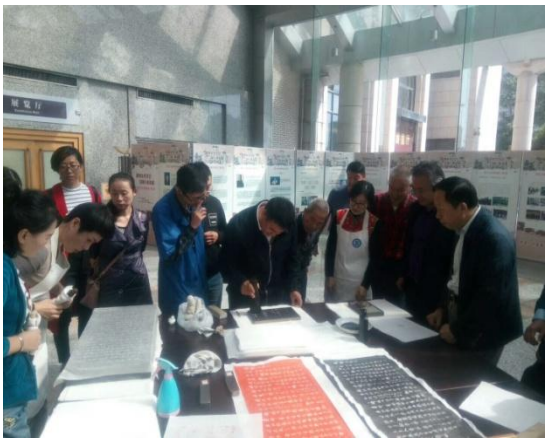
陕西省古籍保护中心

农历戌狗岁末

传承传统技艺　感知文化魅力

——“传拓与雕版印刷”体验活动在陕西省图书馆举行

2018 年 9 月 28 日，“第六届陕西省阅读文化节”盛大开幕。此活动旨在倡导全民阅读，推广国学，弘扬中华优秀传统文化，进一步营造书香社会，助推文化自信下的文化陕西建设。为继承和弘扬中华民族优秀传统文化，展示中国传拓技艺和雕版印刷技艺的丰富内涵和独特魅力，省图书馆、省古籍保护中心在陕西省图书馆一楼扇形大厅举办了为期十天的“传承传统技艺　感知文化魅力——传拓与雕版印刷体验活动”，接待体验者传拓制作 180 余人次、雕版印刷 9000 余人次，宣传效果显著。



周馆长带头体验雕版印刷古籍书页

杨主任具体指导读者体验活动

9 月 28 日上午，体验活动在省古籍保护中心主任、省图书馆馆长周云岳，省古籍保护中心副主任、省图书馆副馆长张海翔带头体验雕版印刷古籍书页后拉开序幕。省古籍保护中心办公室主任、省图书馆历史文献部主任杨居让带领省古籍保护中心办公室、省馆历史文献部全体人员积极组织参与此项活动，节假日轮流值班。

传拓和雕版印刷这两项技艺在中国古代很长一段时间，是社会文化传播的重要载体，是人民大众获取和普及知识的重要媒介。作为一门古老而又神秘的“存真术”，传拓技艺的发明具有重要意义，是印刷、摄影及其他技术不可取代的。运用传拓技法拓制出来的拓片，反映的是实物的原大原貌，经过数百年乃至上千年都墨如点漆。传拓技术也为我们留下了丰富的书法史料，法帖就是专门用于学习书法的最好范本。传拓技艺是用纸和墨及传拓工具将铸刻在器物上的文字或图案捶印下来的一种方法，发明于魏晋南北朝，传承至今，为中华文化遗产的有序传承做出了不可磨灭的贡献。传拓技艺源远流长，主要是通过“口传心授”方式加以传承延续。

雕版印刷是中国古人的重要发明，是一种具有突出价值且民族特征鲜明、传统技艺高度集中的人类非物质文化遗产，在印刷史上向来有“活化石”之称。它凝聚着中国造纸术、制墨术、雕刻术、摹拓术等几种优秀的中国传统工艺，最终

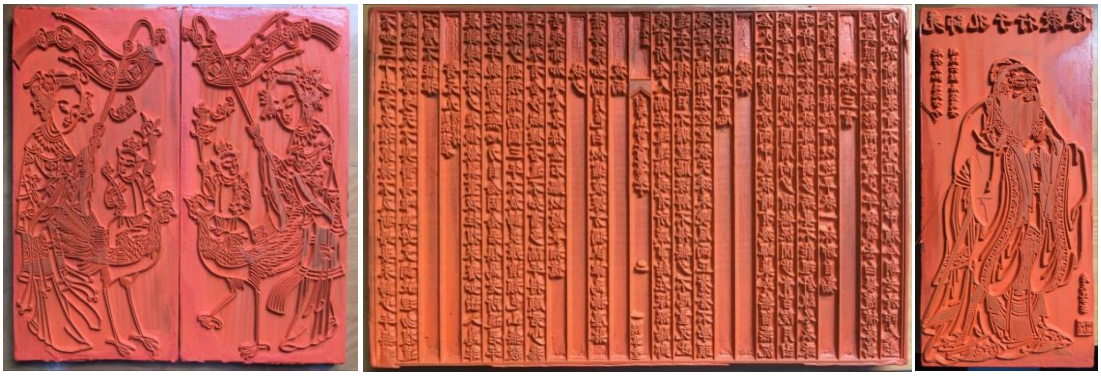
形成了这种独特的中国文化工艺，为后来的活字印刷术奠定了基础，是世界现代印刷术的最古老的技术源头，对人类文明发展有着突出贡献。上墨、匀墨、铺纸、印刷、起纸，在工作人员一对一地细心指导下，大家纷纷开始了自己的雕版印刷制作。

读者体验传拓与雕版印刷活动的场景

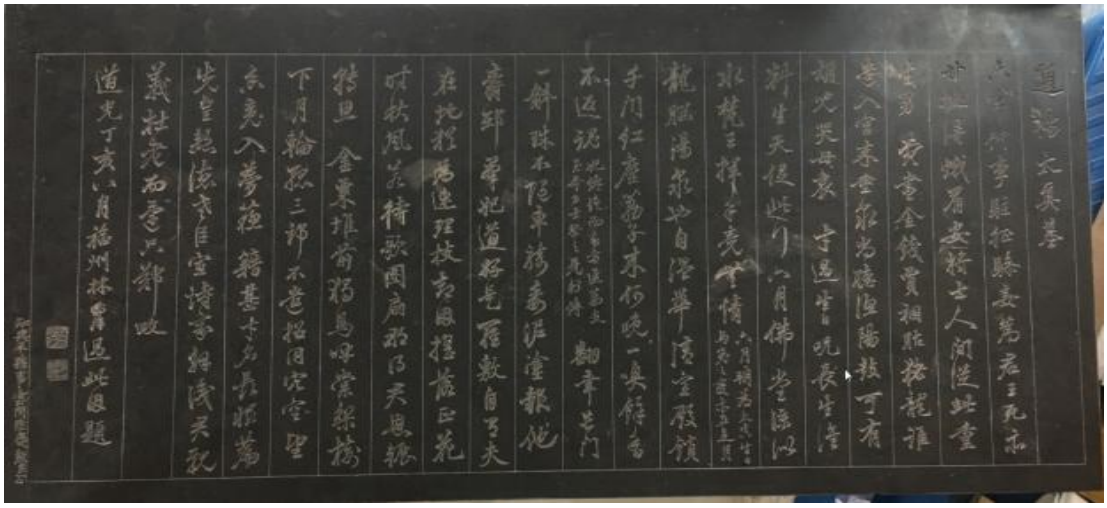
此次活动所选碑刻的内容是清道光七年（1828）林则徐《题杨太真墓》行草，所选雕版的内容是：明末胡正言《十竹斋笺谱》之兰竹图、清康熙四十二年（1703）汪氏一隅草堂精写刻本《白香山诗长庆集》、先师孔子行教像、“风调雨顺”“国泰民安”年画等，俱源于馆藏精品或寓意吉祥、大众青睐之物。

体验活动从 9 月 28 日—10 月 7 日，为期十天。适逢国庆假期，图书馆读者

流量大增，此活动吸引了众多读者参与体验。从年过耄耋的老者，到咿呀学语的孩童；从朝气蓬勃的在校学生，到质朴无华的清洁工人，都对此活动表现出了浓厚的兴趣，大家纷纷驻足观看、积极参与。有的家长闻讯专程带孩子前来参与体验，认为这是一种难得的亲身感知中国传统文化的独特方式。据统计，每一天的体验人数：拓片制作 18 人次、雕版印刷 900 人次，围观的读者流动量均在千人以上。看着白纸上瞬间印出了一张张美丽的图案、漂亮的文字，体验者的成就感和喜悦感溢于言表。看着拓包落到纸上，瞬间又在黑底上映出了一行行白色的文字，体验者又不由得发出了啧啧的惊叹声。有的体验者不仅对雕版、传拓兴趣浓厚，还对纸张、丹墨、工具、文字书写、雕刻工艺等兴趣有加，问询不断。可以说，此项活动让体验者在亲自操作体验中，真切感受到了中国传统文化的博大精深，中国传统技艺的出神入化，对于参与者，尤其是广大青少年而言，无疑是一次中国优秀传统文化的熏陶和洗礼。



雕版年画、古籍书页、先师孔子行教像



林则徐《题杨太真墓》石刻

对于中国优秀传统文化和技艺的传播，一定是以认知和亲身接触为起点，而后才能谈及传承和弘扬。作为公共文化的服务者和引领者，积极弘扬中国优秀传统文化和技艺是我们的职责，以后，我们还会适时开展类似精彩活动，让读者有机会近距离触摸历史，感知文化，真正体会到中国传统文化和传统技艺的独特魅力。原来，传统并未过时，文化就在身边。

省古籍保护中心派员参加“古籍数字化理论与实践培训班”

2018 年 9 月 2—28 日，由国家古籍保护中心主办的“古籍数字化理论与实践培训班”在国家图书馆举行，省古籍保护中心派省馆历史文献部蔺晨、数字资源部张智参加了此次培训。

国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清出席了开班仪式并讲话。张志清副馆长结合全国古籍保护工作情况回顾了“十三五”期间古籍数字化工作的进展，阐明开办古籍数字化培训班的初衷，强调古籍保护的目的在于利用，图书馆作为古籍收藏的主要机构，在保障国家文化资源安全、揭示古籍文献资源方面肩负着重要的使命。古籍数字化可以让古籍化身千百，是加强利用和保护古籍的有效方法，呼吁各位同仁共同努力，做好古籍数字化工作。

中国科学院文献情报中心副主任、研究馆员张智雄代表授课专家发言，强调古籍数字化技术的提高对于增强我国的文化自信具有重要意义，褒扬了国家古籍保护中心在推动古籍数字化工作方面进行的努力，并预祝大家通过此次学习交流的机会提升古籍数字化工作的业务能力。

古籍数字资源建设工作是“中华古籍保护计划”的重要任务，是保护与传承珍贵古籍的重要手段，也将成为国家公共数字文化建设发展方略的重要组成部分。古籍数字化理论与实践培训班是国家古籍保护中心为推动全国图书馆古籍数字资源的开发利用而举办，共有来自全国 25 个省区、直辖市 41 家单位的 49 位同仁参加。

此次培训，国家古籍保护中心邀请了高等院校、科研机构、图书馆界、出版系统的多位专家，从古籍资源建设、数据保存、开发利用与深度挖掘等方面进行系统讲解，结合目前的数字信息化技术和人文学科的发展形势，介绍了图书馆界和出版界数字化工作的学术前沿研究与实践应用、古籍数字资源建设方面的经验和教训、古籍保护工作在大数据和人工智能时代的开展方向。同时通过业务交流环节，鼓励大家结合培训所学和实际工作经验，探讨推进各单位古籍数字化建设工作的方法和途径。

省古籍保护中心派员赴天津图书馆
参加《中华古籍总目·分省卷》编纂研修班

为了推进《中华古籍总目·分省卷》的编纂工作，加强全国各省市古籍保护工作者之间的沟通与交流，11 月 12—16 日，由国家古籍保护中心主办、天津图书馆（天津古籍保护中心）承办的“《中华古籍总目·分省卷》编纂研修班”在天津图书馆举行。

天津图书馆馆长李培、国家图书馆著名专家李致忠、国家古籍保护中心办公室主任林世田、天津图书馆原历史文献部主任李国庆出席开班仪式并致辞。来自全国 30 个省市 38 家图书馆单位的 70 余名学员参加了编纂培训。陕西省图书馆历史文献部主任、陕西省古籍保护中心办公室主任杨居让，陕西省图书馆历史文献部古籍整理组的刘颖、郎菁同志参加了培训。

《中华古籍总目·分省卷》项目是国家“十三五”重大社科项目。天津图书馆（天津古籍保护中心）率先在全国完成了《中华古籍总目·天津卷》的编纂工作。李致忠先生对《天津卷》初稿完成予以较高评价，《天津卷》历经三审三校，在此次培训班上作为样例提供给各省各地，不仅可集思广益，助力《天津卷》臻于完善，还能为各地编纂《分省卷》时提供行之有效的方法和经验。林世田主任对天津图书馆员工编写《天津卷》所付出的辛苦给予了高度评价。古籍联合目

录编写难度很大，涉及面之广之深，远非一般古籍目录可比。《天津卷》的编写为全国图书馆编纂《分省卷》提供了可行的样板和编纂方法。

五天的学习研讨由李国庆先生主持。李致忠先生讲授了“《中华古籍总目》分类释例”，李国庆老师及《天津卷》编纂团队五位主编老师分别讲授了 “《中华古籍总目·分省卷》编纂说明”“天津卷经、史、子、集、类丛五个部类的编纂实践”。座谈交流紧张而热烈，大家围绕总目的分类、著录和款目组织、编纂思路，以及《天津卷》审校展开讨论，统一标准、规范著录成为大家的共识。在16日下午的座谈会上，20多位省级图书馆古籍部门的主任介绍了各自馆的普查完成情况，以及分省卷的编撰计划。全国各馆在全面完成普查登记的情况下，开展《总目》编纂成为下阶段的重要工作。

张志清馆长对此次培训班的办班成效给予了很高评价，认为集中研讨的方式，有助于《天津卷》成为精品，更有助于全国各省中心的参训人员结合各省古籍普查的实际情况，对各省在开展分省卷编纂工作将面临的疑难点问题进行深入交流，为《中华古籍总目·分省卷》的编纂工作积极建言献策，这对推进《中华古籍总目·分省卷》的编纂工作，加强全国各省市古籍保护工作者之间的沟通与交流，深化全国古籍普查调研的帮助是巨大的。

与会学员带着厚厚的十册《天津卷》打印本和即将开展本省分卷编纂的光荣使命，满载而归！

省古籍保护中心领导赴陕西中医药研究院督导古籍普查工作

陕西省中医药研究院位于西安市莲湖区西华门大街四号，馆藏古籍八千一百余册，是我省重要的古籍存藏单位。由于近两年馆舍需要装修，古籍全部装入塑料箱封存挪地，暂时存放在院史馆，人员办公场所也搬出院内，工作、管理与古籍相分离，无法进行古籍普查。

截至目前，全省72家古籍存藏单位基本完成了古籍普查平台著录工作，只有陕西中医药研究院没有完成古籍普查平台著录工作。陕西省古籍保护中心领导对此非常重视，多次催促办公室人员与其工作人员进行联系，于10月25日和11月9日，分两次前往陕西省中医药研究院督导古籍普查工作。先到古籍暂时

存放地查看了解古籍存放情况及进行古籍普查的可能性，并通过与文献信息所、院领导沟通交流，督促他们尽快创造条件进行古籍普查工作。

陕西省中医药研究院副院长程小红、文献信息研究所所长李耀辉热情接待了省古籍保护中心副主任、陕西省图书馆副馆长张海翔，陕西省古籍保护中心办公室主任、陕西省图书馆历史文献部主任杨居让等领导一行。通过座谈交流、了解，院长表示一定要支持全省古籍普查平台著录工作，近期内就在院史馆古籍暂放地配置办公桌椅，安装电脑、网线，购买照相机，安排数名工作人员，请省古籍保护中心古籍专家前去辅导培训古籍著录知识，尽快完成古籍普查工作。

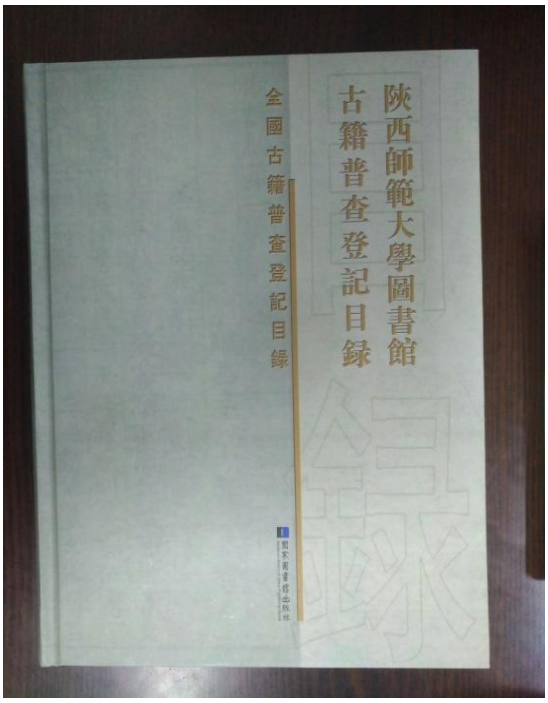
12 月 3—4 日，省古籍保护中心派省图书馆历史文献部张志鹏赴陕西中医药研究院，对该院三名工作人员进行了古籍普查著录实践的培训。此次培训内容主要为：全国古籍普查平台的著录规范、书影拍摄方法和规范、完整项著录的实际操作。经过两天的培训，三名工作人员基本掌握了古籍普查平台完整项著录的方法。

《陕西师范大学图书馆古籍普查登记目录》出版发行

由国家古籍保护中心组织、省古籍保护中心实施、陕西师范大学图书馆具体完成的《陕西师范大学图书馆古籍普查登记目录》，今年 12 月，由国家图书馆出版社出版发行。这是我省继《陕西省图书馆古籍普查登记目录》 《陕西省二十二家公共图书馆古籍普查登记目录》之后出版的又一部图书馆目录。今后还将陆续出版其他公共图书馆、高校图书馆、及文物、档案、博物馆等单位的古籍普查登记目录。

陕西师范大学图书馆古籍藏量丰富，共有 24 万册，其中善本 900 多部，1 万余册，书籍内容品类众多，涵盖了经、史、子、集、丛各部，无论是存藏数量

还是种类，在西北地区高校都是首屈一指。陕西地方文献收藏是其馆的特色资源，被誉为“地方百科全书”的地方志文献收藏最多，其中西北地方志及陕西省各县县志的收藏较为齐备，共有地方志文献 1400 余部，另外馆藏丰富的陕西地方名人传记、文集和家谱资料，以及关中理学人物著述，都在学校的教学科研中发挥着积极的作用，为陕西地域文化及关学研究的开展提供了充足的文献保障。



2009 年，陕西师范大学图书馆被国务院公布为“全国古籍重点保护单位”。截至目前，馆藏古籍共有 15 部入选《国家珍贵古籍名录》。这 15 部古籍里，时代最早的可上溯至宋庆元三年（1197）在四川眉山咸阳书隐斋刻印的《新刊国朝二百家明贤文萃》，该书半叶十四行，行二十四字，白口，左右单边，采用蝴蝶装，为研究宋代的雕版印刷和古籍特有的装帧形式提供了直观物证。其次，元刻本有《纂图互注华南真经》福建建阳书坊刻本，明刻本中比较有代表性的《大明一统志》为明天顺五年（1461）司礼监刻本，是明代全国地理总志，是书已于 1984 年由三秦出版社影印出版。另外，稿本有《星烈日记会要》 《梁启超手稿》等，均为海内外唯一收藏的孤本。

此次出版的《陕西师范大学图书馆古籍普查登记目录》收录古籍 8108 部 85276 册，进一步摸清了馆藏古籍的家底，在内容上删除了馆藏目录中所著录的民国时期书籍和域外书籍，是一部更严谨的目录，为今后的古籍整理和开发工作打下了坚实的基础。

本目录中的《陕西师范大学古籍整理研究所古籍普查登记目录》，收录古籍 161 部 1719 册，是陕西师范大学历史文献学专业藏书。该专业是著名史学家暨古文献学家黄永年先生创建，创建伊始即重视图书资料建设。从 20 世纪 80 年代至今，入藏以明刻本为主的古籍 460 余部 5100 多册（含民国线装书）。由于这些古籍主要用于培养文献学人才，多为通行易见之本，在版本上则重视代表性，因而基本形成系列，涵盖了明清时期各阶段，并兼有少量活字本、套印本和批校本，在文献学教学方面发挥了明显作用，成为陕西师范大学古文献学课程的一个突出特色。其中，亦有明初刻本《战国策》，明嘉靖三十三年（1554）梁佐刻蓝印本《丹铅总录》，明嘉靖晋藩养德书院刻、配补唐藩翻刻张伯颜本《文选》，明嘉靖徐时泰东雅堂刻本《昌黎先生集》，明嘉靖郭云鹏济美堂覆廖氏世采堂本《河东先生集》，明万历湖州闵齐伋手校朱墨套印本《庄子南华真经》等颇有价值的善本，此次得藉机缘登记著录以公之于世。

西安市临潼区图书馆进行 2018 年特藏文献入函保护工作

西安市临潼区图书馆经过特藏文献普查登记，馆藏古籍 351 部、5136 册，民国文献 3616 册。为加强特藏文献保护工作，让特藏文献更好传承，根据年度目标任务，9 月初，启动"特藏文献 2018 年度入函保护工程"。经过先期采购申报审批，并进行近 4000 册古籍的逐册测量，完成今年 620 个函套订做。

按照特藏文献保护要求，今年仍以保持古籍原有配置、风貌为出发点，进行原函原书入函保护工作，专业资质供应商订制函套到位后，临潼区图书馆随机抽取数函，进行质量技术检测。通过随机检测，质量技术指标符合《国家古籍保护标准》要求，纺布、纸板、粘合剂整体 pH 值达标。600 多个函套体型规整，外型古朴美观，10 月 24 日，入函工作正式进行，特藏文献将在这个"新家"中得到更好保护。本年度特藏文献入函工作完成后，临潼区图书馆古籍 5136 册、民国文献 3616 册全部入函，1240 个新函套将担当起保护任务，为特藏文献传承发挥重要作用。

（临潼区图书馆邢世强）

陕西省文化和旅游厅正式挂牌　文旅融合拥抱“诗与远方”

11 月 12 日，新组建的陕西省文化和旅游厅举行挂牌仪式。省委常委、省委宣传部部长牛一兵，副省长方光华，省委宣传部副部长王吉德，省政府副秘书长高阳，省文化和旅游厅党组书记、厅长任宗哲，省文化和旅游厅领导班子成员及干部群众一起见证这一历史时刻。省图书馆副馆长李振杰和张海翔出席了挂牌仪式。

仪式现场简朴而不失庄重，机关大楼电子屏上“热烈祝贺陕西省文化和旅游厅挂牌成立”的标语格外醒目。在掌声中，牛一兵和方光华一起拉下牌匾上的红绸，宣告陕西省文化和旅游厅正式挂牌。

高阳在主持词中指出，文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体，组建陕西省文化和旅游厅，是本轮陕西机构改革的重要组成部分，既体现了省委省政府对于文化旅游事业的高度重视，也为人民群众更好地拥抱“诗与远方”创造条件。

陕西省文化和旅游厅党组书记、厅长任宗哲，在致辞中表示，组建陕西省文化和旅游厅，是省委、省政府贯彻落实中央关于深化党和国家机关改革要求，着眼推动全省文化和旅游深度融合、高质量发展作出的重大决策，是对文化和旅游工作作出的新部署、提出的新要求，在陕西省文化和旅游发展史上具有重要的里程碑意义。

任宗哲代表省文化和旅游厅表态，一定认真贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，牢固树立“四个意识”，扎实践行“两个坚决维护”，从政治和全局的高度，以更加饱满的精神、更加有力的措施做好各项工作，用实际行动拥护改革、支持改革，不折不扣地抓好中央和省委机构改革任务落实。同时树立文化和旅游“一盘棋”的思想，责无旁贷的肩负起文化和旅游改革发展的历史重任，扎实推进陕西文化和旅游工作再上新台阶，不辜负省委、省政府的殷切期望，努力向历史、向人民交上一份合格的答卷。

陕西省文化和旅游厅组建大事记：

2018 年 3 月，中共中央印发《深化党和国家机构改革方案》，将原文化部和原国家旅游局进行职责整合，组建文化和旅游部，作为国务院组成部门。

4 月 8 日，新组建的文化和旅游部正式挂牌，拉开了全国范围内文旅融合发展的序幕。

10 月 24 日，陕西召开全省深化机构改革动员大会，通报全省机构改革进展和《陕西省机构改革方案》。

10 月 29 日，陕西省十三届人大常委会第七次会议任命任宗哲为新组建的陕西省文化和旅游厅首任厅长。

11 月 2 日，新组建的陕西省文化和旅游厅召开会议，传达学习全省全面深化改革工作会议精神，就新组建的文化和旅游厅机构改革工作进行了部署安排，成立领导小组推动组织人事、财务资产、行政后勤等工作有序进行。

11 月 12 日，陕西省文化和旅游厅举行挂牌仪式。

简讯二则

□ 11 月 5 日，省古籍保护中心收到太原市图书馆馆长郭欣萍主编、山西出版传媒集团·三晋出版社于 2013 年 10 月出版的《太原市图书馆珍贵古籍名录图录》赠书 1 册。

□ 12 月 12 日，省古籍保护中心收到国家古籍保护中心与中国楹联学会主编、中华书局 2018 年 8 月出版的《书香联萃》赠书 2 册。

陕西省古籍保护中心　　http://www.sxlib.org.cn/guji/

地 址：西安市碑林区长安北路 18 号（陕西省图书馆内）

电 话（传真）：029-85252264　　邮 编：710061

邮 箱： sxsgjbhzx@163.com

报：文化和旅游部公共服务司、国家图书馆、国家古籍保护中心，省委宣传部、省文化和旅游厅、省发展改革委员会、省教育厅、省科技厅、省民委、省财政厅、省新闻出版广电局、省文物局、省政府参事室、省地方志、省档案局、省社科院

送：各省级古籍保护中心

发：陕西省各古籍存藏单位